

7   PREMESSA

9   INTRODUZIONE

CAPITOLO PRIMO

17  Ragione e senso

CAPITOLO SECONDO

89  La loggia

CAPITOLO TERZO

113 Intersezioni. Spazi dentro spazi

CAPITOLO QUARTO

145 Il nudo e l'«horror vacui»

CAPITOLO QUINTO

177 Il numero, la musica, l'assoluto

CAPITOLO SESTO

201 La gioia del cantiere

CAPITOLO SETTIMO

225 Il paesaggio palladiano

257 BIBLIOGRAFIA